

Eröffnung

Der Bürgermeister der Gemeinde Aldingen,
Ralf Fahrländer
und die Leiterin der Galerie im Altbau,
Heide Streitberger, laden Sie ein zur

Eröffnung der Doppelausstellung:

Rüdiger Seidt „Linie – Fläche – Form“

Stahlplastiken und Wandarbeiten

am **Samstag, 28. April 2018, um 17.00 Uhr**,
in das Museum Aldingen, Alte Hengstler-Fabrik,
Hauptstraße 69, 78554 Aldingen,

sowie am **gleichen Abend, um 18.00 Uhr**,
in die Galerie im Altbau,
Uhlandstraße 32, 78554 Aldingen.

Im Museum begrüßt Sie um 17.00 Uhr
Bürgermeister Ralf Fahrländer.

In die Ausstellung führt ein
Dr. Susanne Ramm-Weber, Kunsthistorikerin.

In der Galerie im Altbau begrüßt Sie um 18.00 Uhr
Heide Streitberger, Leiterin der Galerie.

Ein Gespräch mit dem Künstler Rüdiger Seidt führt
Dr. Susanne Ramm-Weber, Kunsthistorikerin.

Musikalisch begleiten auf der Mundharmonika
und dem Akkordeon
Naoko und Andreas Nebl, Hohner Konservatorium.

Wir freuen uns, Sie als unsere Gäste begrüßen zu dürfen!



Rüdiger Seidt

Linie – Fläche – Form

Stahlplastiken und Wandarbeiten

28. April bis 15. Juli

Begleitprogramm



**„Die Geschichte der Geschichten“
für Kinder ab 7 bis 14 Jahren,
mit dem Künstler und Leiter der
Jugendkunstschule Hans-Uwe Hähn,
am Samstag, 5. Mai 2018 und**

am Sonntag, 6. Mai, jeweils von 14.00 bis 17.00 Uhr
Berge und Täler gehören zusammen, Himmel und Erde auch, und
damit soll unsere Geschichte beginnen. Wir lassen Berge entste-
hen, die in die Wolken ragen. Der Trick ist: Wir gestalten alles
selbst. Es werden Holz, Jute, Schnüre, Farbe und viele andere
Materialien eingesetzt und zu einer urigen Landschaft zusammen-
gebaut, die sich sowohl zum Spielen eignet als auch zum Hin-
gucken und Schmücken des Zimmers.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung wird erbeten.
Ort: Museum Aldingen/Alte Hengstler-Fabrik

Vortrag mit Lichtbildern

Dieter Brunner, Kunsthistoriker:

„Zur Geschichte der Stahlskulptur“

am **Mittwoch, 30. Mai 2018, um 20.00 Uhr**

Der spanische Bildhauer Julio Gonzáles
(1876-1942) gilt als Vater der Eisenskulptur.
Nach der documenta 3 (1964) setzte im
deutschen Südwesten ein besonderes Interesse junger Bildhauer
für die Stahlskulptur ein. Bedeutende Künstler wie die Akademie-
lehrer Rudolf Hoflehner, Guiseppa Spagnolo und Hiromi Akiyama
sowie der Rottweiler Stahlbildhauer Erich Hauser förderten diese
Entwicklung. Zu renommierten Künstlern der Region zählen u.a.
Jörg Bach, Jürgen Knubben und der ausstellende Rüdiger Seidt.

Ort: Museum Aldingen/Alte Hengstler-Fabrik



Die Dauerausstellung und die Kunstaussstellung
im Museum Aldingen sind bis 15. Juli 2018,
jeden Sonntag, von 14.00 bis 17.00 Uhr, geöffnet.
Museum Aldingen, Hauptstraße 69, 78554 Aldingen,
Informationen & Anmeldungen: Tel. 07424/882-0 oder 882-50
über E-Mail: Roland.Heinisch@Aldingen.de
www.aldingen.de

Rüdiger Seidt

Linie - Fläche - Form

Stahlplastiken und Wandarbeiten

28. April - 10. Juni 2018



Rüdiger Seidt

- 1965 geboren in Forbach/Schwarzwald, lebt in Forbach
1989 Beginn freischaffender Tätigkeit
2001 Kunstprojekt, DaimlerChrysler AG, Rastatt
2004-12 Initiator und Kurator „Kunstweg am Reichenbach e.V.“

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2018 „Linie-Fläche-Form“, Museum Aldingen und Galerie im Altbau, Aldingen
2017 „Naturordnungen“, Landgericht Baden-Baden (mit Angela M. Flaig)
2016 Galerie an der Pinakothek der Moderne, München Kleine Galerie, Bad Waldsee
2015 Künstlerkreis Offenburg (mit Ursula Reichart)
2014 Galerie an der Pinakothek der Moderne, München
2013 „Kunst in die Stadt“ und städtische Galerie Lahr
2012 Kunstverein Königfeld, Villingen (mit Tilman Krieg) Landratsamt Calw Kunstverein Bahlingen, Bahlingen a.K.

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 „Köpfe am Korber Kopf“, Korb
„NordArt“, Büdelsdorf
„Experimentelle 20“, Ruhestetten
2017 „Rotterdam Contemporary“, HLP-Galerie
„TheRhinePrize“, Katharinenhof, Bonn
„Affordable Art Fair“, Hamburg, HLP-Galerie
„20 Jahre Brunnhofer Galerie“, Linz, Österreich
2016 „André Evard Kunstpreis“, Kunsthalle Messmer
„Experimentelle 19“, Maison de la Région, Strasbourg Brunnhofer Galerie, Linz, Österreich Broff Gallery, Leerdam, Niederlande
2015 15a - Galerie & Beeldentuin, Lochem, Niederlande
„Licht“, Galerie Artcourse, Strasbourg
2014 „Kölner Liste, HLP-Galerie, Köln-Wesseling
„Stahlskulptur in Deutschland-gestern und heute“, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
„Zeller Kunstwege“, Zell a. Harmersbach
„Experimentelle 18“, - Schloss Randegg, Thayngen in der Schweiz, Regierungspräsidium Freiburg (K)
2013 „André-Evard-Kunstpreis“, Kunsthalle Messmer, Riegel HLP-Galerie, Köln-Wesseling



„Komplex ineinanderfließende Flächen und Volumina, verbunden mit einer Vorliebe für Biegungen, Schwünge, Kurven und Verdrehungen, prägen die dynamischen Stahlplastiken von Rüdiger Seidt. Elegant und harmonisch im Ausdruck, thematisieren sie die Kraft und Spannung der reinen, elementar reduzierten Form, deren innewohnende Energien über sphärische Wölbungen und gedehnte Streckungen in den Raum drängen. Mit ihrem reizvollen Wechselspiel von Ruhe und Bewegung und der Beschränkung auf die absolute Form sind Seidts Arbeiten als Raumzeichen zu deuten.“
Dr. Andreas Gabelmann, Radolfzell



Informationen Galerie im Altbau

Heide Streitberger

Tel.: 0170-6352305

E-Mail: galerie.im.altbau@gmail.com

Öffnungszeiten: Donnerstag-Sonntag, 14 - 18 Uhr

Homepage: <http://galerie-im-altbau.de/>

www.ruediger-seidt.de