

Pressemitteilung:

Zwei Baldreit-Stipendiaten vereinen ihre Werke im Alten Dampfbad

Als Abschluss ihres Aufenthaltes als Baldreit-Stipendiatin in Baden-Baden bringt die Lyrikerin und Künstlerin Rike Scheffler ihre imaginative Ausstellung „YOUR EXHIBITION“ ins Alte Dampfbad. Auf Einladung des derzeit dort ausstellenden früheren Baldreit-Stipendiaten Frank Lippold installiert Scheffler für den Abend des 19.01.2018 eine poetische Soundinstallation, die in Dialog tritt mit Lippolds großformatigen Holzschnitten der Ausstellung „Schwarze Zahlen“. In der traditionsreichen Technik des Holzschnittes hat Lippold zu einer individuellen Konzeption gefunden. Er arbeitet mit Mehrschichtplatten, aus denen er allmählich das Motiv herausschneidet. Ihn reizt dabei der nicht korrigierbare, fortlaufende Entscheidungsprozess bei der Bearbeitung der Platten. Der Beginn der Veranstaltung ist um 19:00 Uhr.

Erstmals präsentiert im Rahmen von Louisiana Literature Festival im Louisiana Museum of Modern Art, widmet sich YOUR EXHIBITION dem imaginativen und realitäts-schaffenden Potenzial von Sprache. Scheffler nimmt dieses Potenzial hier sehr ernst, und führt die Besucher*innen der Ausstellung anhand ihrer Stimme durch ein Narrativ von imaginativen (Gedicht-)Räumen, Beobachtungen und Bildern. In Kooperation mit dem Soundvirtuosen Horst Koerner, meingebeat Studio Berlin, überblendet sie inhalts- und assoziations-geladene Geräusche mit szenischen Momenten, Versen und Licht. Für die Zuhörenden wird ihr Lang-Gedicht so räumlich, als Klangbett individuell und gemeinschaftlich erlebbar, mit unterschiedlicher Nuancierung je nach Standpunkt der Ohren und eigenen Betrachtung.

Rike Scheffler, geboren 1985 in Berlin, arbeitet in Gebieten zwischen Sprache, Performance, Installationskunst und Musik. Ihre poetischen Arbeiten sind entweder schriftgebunden, zur Publikation bestimmt, oder werden von ihr live zu „Looppoems“ und Sprach- und Soundinstallationen im Raum verdichtet. Scheffler kollaboriert häufig und gern mit Künstler*innen verschiedenster Genres wie dem Theater, Jazz, Pop, der Oper, der Visuellen & Performance Kunst. In den letzten Jahren erhielt sie Arbeitsstipendien der Akademie der Künste, der Stiftung Brandenburger Tor, des Künstlerhauses Edenkoben sowie den Orphil Debüt Preis für Lyrik für ihren Gedichtband „der rest ist resonanz“ (© kookbooks 2014). 2017 war Scheffler Baldreit-Stipendiatin der Stadt Baden-Baden.